

Violonista (violão de 7 cordas), baixista, arranjador, compositor e produtor, **Swami Jr.** é hoje um dos músicos brasileiros mais requisitados e atuantes, tanto acompanhando e dirigindo, como produzindo seus próprios trabalhos e de outros artistas.

Em sua já longa carreira artística, gravou e se apresentou com artistas dos mais importantes na cena musical brasileira e internacional, tais como Omara Portuondo (Cuba), Chico César, Elba Ramalho, Lokua Kanza (Congo), Zélia Duncan, Vanessa da Mata, Elza Soares, Zeca Baleiro, MPB4, Tom Zé, Rita Ribeiro, Luciana Souza, José Miguel Wisnik, Ná Ozzetti, Danilo Caymmi, Virgínia Rosa, Chico Pinheiro, Vânia Bastos, Luiz Tatit, Marco Pereira, Marcos Suzano, Moska, Dominginhos, dentre outros.

Lançou, com o saxofonista Mané Silveira, o CD "Ímã" pelo selo Núcleo Contemporâneo (2000).

Como compositor, teve sua canção (em parceria com Paulo Freire) *Bom Dia* gravada por Zizi Possi no CD *Valsa Brasileira* (Velas - 1994), Prêmio Sharp de melhor disco do ano, a canção *Fim do Ano* (em parceria com José Miguel Wisnik) gravada por Vânia Bastos no CD *Diversões não Eletrônicas* (Velas - 1997) e a canção *Vou na Vida* (parceria com Virgínia Rosa) gravada por Virgínia Rosa no CD *Batuque* (Movie Play - 1997).

Em 2009, lançou, pelo selo francês World Village/Harmonia Mundi, seu álbum solo, de canções, *Outra*

*Praia*. Neste trabalho participam Zélia Duncan, Vanessa da Mata, Chico César, Zeca Baleiro, Marcelo Pretto, Luciana Alves e Chico Pinheiro. O CD traz composições próprias e em parceria com José Miguel Wisnik, Chico César, Zeca Baleiro, Chico Pinheiro e Virgínia Rosa. No Brasil, o CD *Outra Praia* já havia sido lançado em 2007, com patrocínio da Petrobras no âmbito da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura (MinC).

Participou, em 2003, das gravações do álbum da grande cantora cubana *Omara Portuondo* (Buena Vista Social Club) em Havana (Cuba), ao lado de músicos como Cachaito, Roberto Fonseca, Demétrio Muniz, Barbarito Torres e Amadito Valdés, gravado em Havana (Cuba). Na sequência do primoroso trabalho, Swami Jr. tornou-se diretor musical de Omara, em turnê mundial de lançamento do disco até o final de 2007.

Em 2003, apresentou-se no Projeto *Sete Cordas – Um Violão Brasileiro*, realizado no Centro Cultural Banco do Brasil (São Paulo – SP), ao lado de alguns dos maiores violonistas brasileiros como Dino 7 Cordas, Yamandu Costa, Rogério Caetano, dentre outros.

Em 2006, foi vencedor do prêmio de melhor arranjo no Festival Cultura (TV Cultura) com a canção *Contabilidade*, de Danilo Moraes e Ricardo Teté, vencedora do festival. Nesse mesmo ano, foi indicado para o Prêmio Tim, como produtor (ao lado de Zeca Baleiro e Walter Souza) do disco *Ode Descontínua e Remota para Oboé e Flauta – De Ariana para Dionísio*, que teve a participação de Maria Bethânia, Zélia Duncan, Ângela Maria, Mônica Salmaso, Ná Ozzetti, Rita Ribeiro, Jussara Silveira, Verônica Sabino, Olívia Byington e Ângela Rô Rô.

Foi indicado para o Grammy Latino 2006 na categoria “Sound Engineering” (ao lado de Cotô Guarino) pelo trabalho no álbum *De uns Tempos pra Cá*, do compositor Chico César.

Produziu, juntamente com Jaime Alem, o álbum de Maria Bethânia e Omara Portuondo gravado no Rio de Janeiro no início de 2007, para a gravadora Biscoito Fino – trabalho ganhador do Prêmio de Música Brasileira 2009 (antigo Prêmio Tim) na categoria Projetos Especias.

No ano de 2008, produziu, com Alê Siqueira, o álbum *Gracias*, de Omara Portuondo (World Village/Harmonia Mundi – 2008), trabalho vencedor do Grammy Latino 2009 na categoria Best Contemporary Tropical Álbum. O CD foi gravado em Cuba com as participações de Trilok Gurtu, Avishai Cohen, Roberto Fonseca, Andrés Coayo, Orlando Cachaito Lopes, Chico Buarque, Jorge Drexler, Pablo Milanés e Chucho Valdés, tendo seu lançamento, realizado em setembro de 2008, seguido de turnê mundial até o final de 2010.

Nesse ano de 2011, **Swami Jr.** acaba de lançar seu novo trabalho instrumental: o CD *Mundos e Fundos* (Borandá, 2011), realizado com viabilizado através do Prêmio Funarte 2010 de Apoio à Gravação de Música. Este álbum, totalmente instrumental, consolida o violonista e compositor como “um dos instrumentistas mais versáteis e criativos na cena musical brasileira” (Carlos Calado).

(ENGLISH VERSION...)

Guitarist (7-string guitar), bassist, arranger, composer and producer, Swami Jr. is today one of the most demanded and active Brazilian musicians, not only accompanying and directing but also producing his own works and from other artists.

In its already long career, he recorded and performed with artists of the most importance at Brazilian and international music scenes, such as Omara Portuondo (Cuba), Chico César, Elba Ramalho, Lokua Kanza (Congo), Zélia Duncan, Vanessa da Mata, Elza Soares, Zeca Baleiro, MPB4, Tom Zé, Rita Ribeiro, Luciana Souza, José Miguel Wisnik, Ná Ozzetti, Danilo Caymmi, Rosa Virginia, Chico Pinheiro, Vânia Bastos, Luiz Tatit, Marco Pereira, Marcos Suzano, Moska, Dominginhos among others.

He released, together with saxophonist Mané Silveira, the CD "Imã" for the Núcleo Contemporâneo label (Brazil, 2000).

As a composer, had his song (in partnership with Paulo Freire) Bom Dia recorded by Zizi Possi in her album Valsa Brasileira (Velas, Brazil, 1994), awarded with the important Sharp Trophy for best album of that year; the song Fim de Ano (in partnership with Jose Miguel Wisnik) recorded by Vânia Bastos at her album Diversões Não Eletrônicas (Velas, Brazil, 1997); and the song Vou na Vida, a partnership with Virgínia Rosa, recorded by her own at the album Batuque (Movie Play, Brazil, 1997).

In 2009, he launched through the French label World Village / Harmonia Mundi his solo album of songs, named Outra Praia. This work had Zélia Duncan, Vanessa da Mata, Chico César, Zeca Baleiro, Marcelo Pretto, Luciana Alves and Chico Pinheiro great participations. The CD brings original compositions of Swami Jr. alone and in partnership with José Miguel Wisnik, Chico César, Zeca Baleiro, Chico Pinheiro and Rosa Virginia. In Brazil, the same album had already been launched released in 2007 counting on Petrobras sponsorship under the Federal Law for the Culture Incentive.

He participated, in 2003, of the album recordings of the great Cuban singer Omara Portuondo (Buena Vista Social Club) in Havana (Cuba), along with musicians such as Cachaito, Roberto Fonseca, Demeétrio Muniz, Barbarito Torres and Amadito Valdés. Following the conclusion of this fantastic work, Swami Jr. became Omara's musical director in the worldwide launching tour by the end of 2007.

In 2003, he took part at the Seven String Project - A Brazilian Guitar, held at Centro Cultural Banco do Brasil (São Paulo - SP), alongside some of the biggest Brazilian guitarists like Dino 7 Cordas, Yamandu Costa, Rogério Caetano, among other.

In 2006, he won the best arrangement award at the Festival Cultura (TV Cultura) for the song Contabilidade, a composition of Danilo Moraes and Ricardo Tete that also won the music festival. On that same year, he was nominated for the Tim Award, as the producer (along with Zeca Baleiro and Walter Souza) of the album Ode Descontínua e Remota para Oboé e Flauta – De Ariana para Dionísio, which had the participation of Maria Bethânia, Zélia Duncan, Ângela Maria, Mônica Salmaso, Ná Ozzetti, Rita Ribeiro, Jussara Silveira, Verônica Sabino, Olívia Byington and Angela Rô Rô.

Swami Jr. was nominated to the 2006 Latin Grammy in the category "Sound Engineering" (together with Cotô Guarino) for its work on the album De Uns Tempos Pra Cá, of the composer Chico César.

Produced, along with Jaime Alem, the album Maria Bethania and Omara Portuondo, recorded in Rio de Janeiro early 2007, for the Biscoito Fino label. Such work was the winner of the 2009 Brazilian Music Award (formerly Tim Award) in the special projects' category.

In 2008, he produced, with Ale Siqueira, the album Gracias by Omara Portuondo (World Village / Harmonia Mundi, 2008), awarded the Best Contemporary Tropical Album at the 2009 edition of the Latin Grammy. The CD was recorded in Cuba with the participation of Trilok Gurtu, Avishai Cohen, Roberto Fonseca, Andrés Coayo, Orlando Cachaito Lopez, Chico Buarque, Jorge Drexler, Pablo Milanés and Chucho Valdés, and its launch, held in September 2008, was followed by a large world tour by the end of 2010.

Now in 2011, Swami Jr. has just released his new work: the album Mundos e Fundos (Borandá, Brazil), produced with funding from the 2010 Funarte Award for Music Recording Support. This album, entirely instrumental, consolidates the guitarist and composer as "one of the most versatile and creative musicians on today's musical scene" (Carlos Calado).

**SWAMI JR.**

**Discografia**

- Swami Jr. *Mundos e Fundos* - Borandá - 2011
- Swami Jr. *Outra Praia* – World Village/Harmonia Mundi – 2009
- Swami Jr. / Mané Silveira *Independente* - 2007
- Ímã* – N.Contemporâneo – 1999

---

## Gravações (instrumentista)

- Omara Portuondo *Flor de Amor* – World Circuit / Inglaterra - 2004
- Omara Portuondo & Maria Bethânia *Omara Portuondo & Maria Bethânia* – Biscoito Fino - 2008
- Omara Portuondo *Gracias* – World Village/Harmonia Mundi - 2008
- Chico César *Cuscuz Clã* - MZA/Polygram - 1996
- Chico César *Beleza Mano* - MZA/Polygram - 1997
- Chico César *Mama Mundi* - MZA/Universal – 2000 - Coprodução
- Chico César *Chico César* – Putumayo Artists / EUA – 2000
- Chico César *Balaio do Sampaio* – MZA/Universal – 1998
- Chico César *Respeitem meus cabelos, brancos* – MZA/Abril 2002
- Chico César *Amídalas* – Chita Discos - 2003
- Rita Lee *Grandes Compositores Brasileiros-Som Livre-1990*
- Zeca Baleiro *Pet Shop Mundo Cão* – MZA/Abril – 2002
- Zeca Baleiro *Concerto* – Saravá Discos - 2010
- Fagner & Zeca Baleiro *Fagner & Zeca Baleiro* - Biscoito Fino - 2003
- Elba Ramalho *Cirandeira* – BMG - 2000
- Rita Ribeiro *Pérolas aos Povos* – MZA/Universal - 1999
- Rita Ribeiro *Rita Ribeiro* – Putumayo Records/ EUA - 2000
- Tom Zé *Jogos de Armar* - Trama - 2000
- Elza Soares *Do Cócix até o Pescoço* – Maianga – 2002
- Vanessa da Mata *Vanessa da Mata* - Sony – 2002
- Vanessa da Mata *Essa Boneca tem Manual* - Sony – 2004
- Maria Bethânia, Zélia Duncan, Rita Ribeiro, Mônica Salmaso,,Na Ozzetti, Ângela Maria, Olívia Byington, Verônica Sabino, Ângela Ro-Rô e Jussara Silveira *Ode Descontínua para Oboé e Flauta De Ariana para Dionísio* – Saravá Records – 2006
- Luciana Souza *Duos II* – Sunnyside / EUA – 2005
- Mayra Andrade *Storia Storia* - Sony France - 2009
- Mestre Ambrósio *Fuá na casa de Cabral* – Sony – 1999
- Chico Pinheiro *Meia Noite Meio Dia* – Art Music / Warner – 2002
- Chico Pinheiro & Anthony Wilson *Nova* – Mundo Livre – 2007 (USA)
- Vânia Bastos *Vânia Bastos* – Eldorado - 1990
- Vânia Bastos *Diversões não Eletrônicas* – Velas - 1997
- Ná Ozzetti *Show* - Som Livre - 2001
- Virgínia Rosa *Batuque* - Movieplay – 1997 - Produção/Arranjos
- José Miguel Wisnik *José Miguel Wisnik* – Cameratti - 1993
- José Miguel Wisnik *São Paulo Rio* – Maianga – 2000
- José Miguel Wisnik *Indivísivel* - 2011
- Danilo Caymmi & Manu Lafer *O Patriota* – 2003 - Produção/Arranjos
- André Abujamra *O Infinito de Pé* - Spin Music - 2004
- Luiz Tatit *O Meio* – Dabliú – 2000
- Vicente Barreto *O Melhor de Vicente Barreto* - Dabliú – 2001
- Renato Braz *Por Toda a Vida* – 2006 – Biscoito Fino
- Ceumar *Dindinha* – Atração – 1999
- Ceumar *Sempre Viva* - Elo Music - 2003
- Ceumar & Dante Ozzetti *Achou* – MCD - 2006

- Sérgio Natureza
  - Sérgio Sampaio
  - Maurício Tapajós
  - Luis Pastor (Espanha)
  - Nois 4 (Inglaterra)
  - Luisa Maita
  - Cris Aflalo
  - Passoca
  - Passoca
  - Passoca
  - Carlos Careqa
  - Péricles Cavalcanti
  - Péricles Cavalcanti
  - Grupo Rumo
  - Grupo Rumo
  - Eliete Negreiros
  - Klébi
  - Luciana Mello
  - Selmma Carvalho
  - Vanessa Bumagny
  - Ana Salvagni
  - Beto Furquim
  - Banda Glória
  - Banda Glória
  - Zé Guilherme
  - Ortinho
  - João Suplicy
  - Bate Lata
  - Paulo Freire
  - Paulo Freire
  - Wandi Doratiotto
  - Wandi Doratiotto
  - Danilo Moraes
  - Danilo Moraes & Ricardo Teté
  - Chico Salem
  - Fábio Tagliaferri
  - Fábio Tagliaferri
  - Paulo Lepetit
  - Vange Milliet
  - Dante Ozzetti
  - Chico Saraiva
  - Cláudio Celso
  - Demma K.
  - Mandú Sarará
  - Regina Machado
  - Edson Natale
  - Xoro Roxo
  - Xoro Roxo
  - Banda Mexe com Tudo
  - Roberto Freire
  - Manú Mindlin
  - Maurílio Rocha
  - Chris Wells (Inglaterra)
  - Orquestra do Fubá
- Um Pouco de Mim* – SESC.RIO.SOM - 2005  
*Cruel* – Saravá Records - 2006  
*Sobras Repletas* – CPC-UMES - 2006  
*Pasalo* – 2004  
*Gente* – 2004 – Candid (Inglaterra)  
*Lero Lero* – 2010 - Putumayo (USA)  
*Só Xerém* - 2004  
*Sabiacidade* – Devil - 1995  
*Sonora Garoa* – GGM/Berlim – 1995  
*Breve História da Música Caipira* – 1998  
*Não Sou Filho de Ninguém* – Thanx God - 2004  
*Baião Metafísico* – Trama - 1999  
*O Rei da Cultura* – DeleDela - 2007  
*Rumo ao Vivo* – Cameratti - 1990  
*Sopa de Concha* – Biscoito Fino – 2010  
*16 Canções de Tamanha Ingenuidade* - Eldorado  
*Escolhas* – Velas – 1999  
*Assim que se faz* – Trama – 2000  
*Que será que está na Moda ?* – 2006  
*De Papel* - 2001  
*Alma Cabocla* – Tratore – 2008  
*Muito Prazer* - 2008  
*Banda Glória* – 2000  
*Passarinho* - 2006  
*Recipiente* - Lua Discos – 2000 Produção/Arranjos)  
*Ilha do Destino* – Elo Music - 2002  
*Musiqueiro* – ST2 – 1999  
*Bate Lata* – CDL - 1998  
*Rio Abaixo* – Pau Brasil - Prêmio Sharp/1995  
*São Gonçalo* – Pau Brasil - 1999  
*Castelo Rá-Tim-Bum* - Velas - 1993  
*Pronto* – Trama - 2002  
*Danilo Moraes* – Trama - 2004  
*A Torcida Grita* - 2006  
*01* - 2002  
*Viola* – Eldorado -1999  
*Só um é um só* - Ná Records – 2001  
*Saculeja* – MpluralB – 1999  
*Tudo em mim anda a mil* - Elo Music - 2001  
*Ultrapássaro* - Eldorado – 2001  
*Trégua* - Eldorado – 2003  
*Swell* – A Brazilian Cool Jazz Experience – Maritaca 2006  
*Entre Cores e Sons* - 2006  
*Mandú Sarará* – 2003  
*Pulsar* - 2004  
*Calvo com Sobrepeso* – Zé do Disco - 2007  
*Live Ris Orangis Folk Festival* (França) - 1980  
*Noir et Blanc* – Chazz Music (França) - 1981  
*Mexe com Tudo* - 1990  
*Vida de Artista* – Vai Ouvindo - 2005  
*Baião da Flôr* – Eldorado – 1998  
*Canções para o Mambembe e Sonho de Uma Noite de Verão* – 2006  
*Litoral Norte* – 2006 – Moophonix (Inglaterra)  
*Quem Mandô* – Helico (França) - 2006

- José Miguel Wisnik 1995
  - José Miguel Wisnik
  - José Miguel Wisnik
  - Tom Zé
  - Nelson Ayres
  - Vicente Salvia
  - Alê Guerra
- Trilha sonora do filme "Terra Estrangeira" de Walter Salles Jr. - 1994*
- Trilha sonora do filme "Ed Mort" de Alain Fresnot. - 1994*
- Trilha Sonora do documentário "Janela da Alma" de Walter Carvalho - 2001*
- Trilha Sonora do espetáculo "Santagustin" - "Grupo Corpo" - 2002*
- Trilha Sonora do filme "Garotas do ABC" - 2003*
- Trilha Sonora do DVD "Pelé Eterno" - 2004*
- Trilha Sonora dos documentários: "Entrelinhas - Morro do Chá" e "Entrelinhas - Bom Retiro" - 2005*

---

---

## Gravações (produção | arranjos)

### CDs

- 16 canções de tamanha ingenuidade (*prod/arranjos*)
  - Batuque (*prod/arranjos*)
  - Valsas Brasileiras
  - Escolhas (*prod/arranjos*)
  - Cada lugar na sua coisa (*prod/arranjos*)
  - Mama Mundi (*coprodução*)
  - Recipiente (*prod/arranjos*)
  - Luz das Cordas
  - Banda Glória (*prod/arranjos*)
  - Vanessa da Mata
  - Ilha do Destino
  - Meia Noite Meio Dia
  - O Patriota (*prod/arranjos*)
  - Mandú Sarará
  - Pronto
  - Danilo Moraes
  - Chico Pinheiro
- Eliete Negreiros - Eldorado - 1995*
- Virgínia Rosa - Movie Play - 1997*
- Marco Pereira - N.Contemporâneo-1999*
- Klébi - Velas - 1999*
- Selma Carvalho - CPC - UMES - 1999*
- Chico César - MZA-Universal 1999*
- Zé Guilherme - Lua Discos - 2000*
- Marco Pereira & Hamilton de Holanda N.Contemporâneo - 2000*
- Banda Glória - 2000*
- Vanessa da Mata - Sony - 2002*
- Ortinho - Elo Music - 2002*
- Chico Pinheiro - Art Music/Warner - 2003*
- Danilo Caymmi & Manú Lafer - 2003*
- Mandú Sarará - 2003*
- Wandi Doratiotto - Trama - 2003*
- Danilo Moraes - Trama - 2004*
- Chico Pinheiro - Biscoito Fino - 2005*

- Ode Descontínua e Remota para Flauta e Oboé  
De Ariana para Dionísio (*indicado Prêmio Tim 2006*)  
*Maria Bethânia, Zélia Duncan, Rita Ribeiro, Mônica Salmaso,, Na Ozzetti, Ângela Maria, Olívia Byington, Verônica Sabino, Ângela Ro-Rô e Jussara Silveira – Saravá Records – 2005 (produzido com Zeca Baleiro)*
- De uns tempos prá cá  
- A Torcida Grita  
*Chico César – Biscoito Fino – 2005 (Co-produção)  
Danilo Moraes & Ricardo Teté (vencedores do Festival Cultura / TV Cultura –SP) – Baticum - 2007  
Orquestra do Fubá – Helico (França) – 2006  
Banda Glória – 2006  
Marco Pereira – Biscoito Fino – 2007  
Maria Bethânia & Omara Portuondo – Biscoito Fino - 2008  
Omara Portuondo – World Village/Harmonia Mundi –2008*
- Quem Mandô  
- Passarinho  
- Camerístico  
- Maria Bethânia & Omara Portuondo  
- Gracias  
- Baita Negão  
- Sopa de Concha  
- Cristal  
- Espanholíssima  
*Virgínia Rosa – SESC – 2008  
Grupo Rumo – Biscoito Fino – 2010  
Marco Pereira – Garbolights - 2010  
Montserrat - Albatroz - 2011*

## DVDs

- Omara Portuondo  
- Omara Portuondo & Maria Bethânia  
*Live at Montreal Jazz Festival - UNIVERSAL, 2006  
Omara Portuondo & Maria Bethânia - Biscoito Fino, 2008*

---

## Turnês Internacionais

- Xoro Roxo : Europa / Marrocos, 1980 a 1983
- Banda Mexe com Tudo : Europa, 1988/1989/1990 (Womad Festival / Inglaterra; Feria de Nimes / França; Amsterdam Zommer Festival / Holanda; Sfinks Festival / Bélgica, entre outros )
- Chico César : Europa, 1997 (Montreux Jazz Festival, entre outros)
- Chico César : Japão, 1997
- Chico César : Europa, 1998
- Chico César : Europa e Turquia, 1999 (Montreux Jazz Festival, entre outros)
- Chico César : Cabo Verde, 1999 (Gamboa Festival)
- Chico César : New Orleans Jazz Festival, 2000
- Chico César : Europa, 2000 (Jazzopen Stuttgart, entre outros)
- Chico César : EUA e Canadá, 2000
- Chico César : Europa, 2001 (Jazz à Vienne - França, Roskilde – Noruega, "Patrimônio"- Corsega, entre outros)
- Chico César : Europa, 2003 (Montreux Jazz Festival, Womad Festival, entre outros)
- Omara Portuondo : EUA e Canadá, 2003 (San Francisco Jazz Festival, entre outros)
- Omara Portuondo : Cuba, fevereiro 2004 (Havana, Matanzas e Santiago de Cuba)
- Omara Portuondo : Europa, maio 2004 (Olympia / Paris; Ópera de Viena; Concertgebouw / Amsterdam; Ópera de Frankfurt; entre outros)
- Omara Portuondo : Europa, julho-agosto 2004 (North Sea Jazz Festival / Den Haag ; Marble Hill Festival / Londres, Gendarmenmarkt / Berlim, com a "Babelsberg Filmorchester" de Berlim, entre outros)
- Omara Portuondo : Europa, novembro-dezembro 2004
- Omara Portuondo : Europa do Leste, março 2005 (Moscou, Zagreb, Bucareste, Belgrado, Sofia, Bratislava, Budapeste, Praga, S.Petersburgo)
- Omara Portuondo : Canadá, julho 2005 (Montreal Jazz Festival, entre outros)
- Omara Portuondo : Ásia (Latin Passion Festival / Hong Kong; Esplanade / Singapore; entre outros) e Europa (Wien Konzerthaus / Viena; Avo Festival / Basel; Babylon / Istambul; entre outros), outubro-novembro / 2005.

- Omara Portuondo : México, março 2006 (México City, Monterrey) ; Áustria, março 2006 (St. Polten)
- Omara Portuondo : Colômbia, abril 2006 (Festival Iberoamericano de Teatro / Bogotá)
- Omara Portuondo : México, maio 2006 (Fiestas del Pitic – Hermosillo)
- José Miguel Wisnik : Berlim (Quasimodo Jazz Club), junho 2006 – Copa da Cultura
- Omara Portuondo : Europa, julho-agosto 2006 (Montreux Jazz Festival, com a Orquestra de Cordas “Lausanne Sinfonietta” ; Palau de La Musica / Barcelona ; Izmir International Festival / Turquia ; Parco della Musica / Roma , com a Orquestra de Cordas “Roma Sinfonietta”; Jazz in Marciac , com a Orquestra de Cordas do Conservatório de Toulouse ; La Mar de Musicas / Cartagena , com a Orquestra Sinfônica de Murcia ; Fest Jena / Alemanha, com a Orquestra Neue Philharmonie de Frankfurt, entre outros.
- Omara Portuondo : Colômbia, agosto 2006 (Bogotá e Medellín)
- Omara Portuondo : Europa, novembro 2006 (Cadogan Hall / Londres e Bridgewater Hall / Manchester com a Orquestra de Cordas “Millenia Strings” ; Festspielhaus / Salzburg, com a Salzburg Kamer Filarmonic ; Nicosia/Chipre ; Palais des Beaux Arts / Bruxelas , com a Orquestra Hermes Ensemble ; Palace of Arts / Budapeste , com a Danubia Symphony Orchestra ; Svetianovskiy Hall / Moscou e S. Petersburg, entre outros).
- Omara Portuondo : Coréia, maio 2007 ( Seoul Arts Center)
- Omara Portuondo : Espanha, junho 2007 – com a Barcelona Latin Big Band : Barcelona (Festival Grec), Manresa, Tarragona e Mataró ; Áustria/ julho 2007 (Viena Jazz Festival)
- Omara Portuondo & Maria Bethânia : Brasil Tour, março a junho 2008; Argentina e Chile
- Omara Portuondo : GRACIAS Tour Europa Summer, julho 2008. Rotterdam (North Sea Jazz Festival) ; Gent (Gent Jazz Fest) ; Vence (Nuits Du Sud) ; Istambul (Istambul Jazz Festival) entre outros.
- Omara Portuondo : GRACIAS Tour Ásia, setembro 2008 : Tokio ; Taipei e Seoul.
- Omara Portuondo : GRACIAS Tour Europa Fall, outubro-novembro 2008 : Amsterdam (Royal Carré Theater) ; Porto (Casa da Musica) ; Lisboa (Aula Magna) ; Viena (Konzerthaus) ; Oslo (Oslo World Music Festival) ; Madrid (Festival de Jazz de Madrid) ; Paris (Folies Bérgères) ; Londres (Union Chapel) ; Zürich (Zürich Jazz Festival); Helsinki ; Cartagena (Cartagena Jazz Festival) ; Leverkusen (Leverkusen Jazz Festival) ; Barcelona (Auditori) entre outros.
- Omara Portuondo : GRACIAS Tour Europa, Março 2009 : França, Espanha, Itália,Áustria.
- Omara Portuondo : GRACIAS Tour Europa Summer, Julho 2009 : França (Sete, “Nuits de Fourvière” , “La Petite Pierre jazz Festival” ) ; Espanha (“Festival de Jazz de San Javier” , Villanova, Málaga) ; Itália (Milão) ; Bélgica (“Rivierenhof” /Antwerpen) e Turquia (Istambul).
- Omara Portuondo : GRACIAS Tour México, Setembro 2009 : Tijuana
- Omara Portuondo : GRACIAS USA Tour, Outubro 2009 : San Francisco Jazz Festival e Royce Hall / UCLA – Los Angeles
- Omara Portuondo : GRACIAS USA Tour, Fevereiro 2010 : New York e Boston
- Omara Portuondo : GRACIAS Tour México, Fevereiro 2010 (México DF e León)
- Omara Portuondo : GRACIAS Tour Europa, Março 2010
- Omara Portuondo : GRACIAS Tour Noruega, Abril 2010
- Omara Portuondo : GRACIAS Tour México e Colômbia, setembro 2010
- Omara Portuondo : GRACIAS Tour EUA, Novembro 2010
- Omara Portuondo : GRACIAS Tour Canadá, Fevereiro 2011